

Stichting 4/5 mei comité Almere

Jaarverslag 2026

Beschikkingnummer:2026/464



Voorwoord

Almere september 2026

In 2026 zijn we bezig geweest aan het bouwen aan stabiliteit en kwaliteit. Dat betekende een organisatorische en inhoudelijke slag rondom de dodenherdenking.

Dat resulteerde in een geslaagde herdenking en zijn we inmiddels qua bestuur weer op 'oorlogssterkte'. Een wellicht raar woord in deze tijden en voor ons comité. Maar toch is het een juist woord omdat we met kracht en op sterkte moeten vechten voor de kwetsbare vrede en onze verworven vrijheid. Dat is globaal te zien in allerlei conflicten en dat sijpelt door naar lokaal hier in Almere.

Als lokaal comité hebben we gelijk aan het landelijke comité het startpunt en de kern rond het herdenken van de Tweede Wereld oorlog, maar komt er ook nadrukkelijk en nadrukkelijker het leed van alle slachtoffers in oorlogen en genocides daarna aan de orde.

De overeenkomst is altijd verlies, leed en verdriet aan welke zijde men ook staat. En met dat als uitgangspunt en wederzijdse erkenning is er een bouwsteen om te bouwen aan een vreedzame toekomst in vrijheid.

Marco Penninkhof
Voorzitter Stichting 4/5 mei comité Almere.



Foto: Bestuur legt een krans van links naar rechtsom Charlene Ellis, Kees Tak en Marco Penninkhof

Bestuurlijk:

Bestuur bestaat op 1-10-26 uit:

Marco Penninkhof	Voorzitter
Johan Trouw	Penningmeester en secretaris
Gerry Baljet	Algemeen Bestuurslid Facilitair
Kees Tak	Algemeen bestuurslid
Roely van Grinsven	Algemeen bestuurslid coördinatie herdenking
Charlene Ellis	Algemeen bestuurslid coördinatie stille tocht en jeugd
Nick Teunissen	Algemeen bestuurslid artistiek/scholen

In 2026 is ons 5 jarig beleidsplan ingegaan. Daarmee hebben we sturing en richting in de herdenking, mede gebaseerd op de landelijke uitgangspunten van het nationaal comite en de deskundigheid van professoren.

Het Nationaal Comité 4 en 5 mei heeft in haar beleidsplan vijf accenten vastgesteld voor herdenken in deze nieuwe fase. Deze richten zich op:

1. *herdenken als rouw & verbinding met de eerste generatie;*
2. *reflectie op rechtsstaat en democratische waarden;*
3. *generatiebestendig herdenken;*
4. *meerstemmigheid;*
5. *veranderlijkheid van rituelen.*

Daarnaast geven de toonaangevende deskundigen Prof. dr. Hinke Piersma en Prof. dr. Frank van Vree (NIOD/UvA) richting aan hoe in gemeenten toekomstbestendig kan worden herdacht.

De centrale opdracht van het Nationaal Comité luidt: “richting, inhoud en vormgeven aan herdenken en vieren en de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog levend houden.”
Belangrijke implicaties voor lokale herdenkingen:

- *WO II blijft het fundament van 4 mei.*
- *Aandacht voor latere oorlogen, conflicten en vredesmissies is passend.*
- *Herdenken moet meerstemmig, generatiebestendig en inclusief zijn.*
- *Herdenkingen moeten ruimte geven aan diverse ervaringen en gemeenschappen.*
- *De vorm van herdenken mag veranderen, zolang kerntradities herkenbaar blijven.*
- *De komende jaren wordt een verschuiving naar jongere generaties verwacht.*

Het zijn deze landelijke richtlijnen die het Comité 4/5 mei Almere reeds uitvoert dan wel overneemt en daarmee discussies beslecht en ruimte biedt voor iedere Almeerder om te herdenken en te reflecteren

De Dolfijn

Afgelopen jaar is het comité bezig geweest om het oorlogsherdenkingsmonument in Almere Haven herkenbaarder te maken. Allereerst was er de speurtocht naar een bestaande vlaggenmast die na 5 jaar is teruggevonden op een gemeente werf.

Het putje voor de mast is onlogisch en ligt in het midden van rij-routes van hulpdiensten. Gekeken wordt met de gemeente of er een verplaatsing kan plaats hebben.

De dolfijn is van afstand niet herkenbaar als oorlogsmonument. Het is een kunstwerk waar uitleg en betekenis bijgegeven moet worden. De eerste oogopslag doet andere associaties oproepen en daarmee schiet het deels het doel voorbij. In overleg met de gemeente is geprobeerd in de vorm van een teksttegel tot uitleg en duiding te komen, waardoor herdenken beter door het jaar heen in de samenleving naar voren komt. Daarnaast geeft een tekst ook ruimte aan breder gebruik van het monument dat nu enkel is gericht op de Tweede Wereldoorlog, terwijl duidelijk is dat dit breder moet. (Zie hierboven landelijke uitgangspunten).

Helaas wil de kunstenaar niet bewegen en is zijn creatie, naam en faam belangrijker dan het doel.

Overigens is de kunstenaar het niet eens met de geplaatste zwarte tegels rondom het monument, dat is zonder overleg gebeurd en doet afbreuk aan zijn kunstwerk. Wij laten deze discussie bij de gemeente.

Op 5 mei wapperde voor het eerst ook de vlag in Almere Haven bij het monument dit om de vrijheid te vieren

Markt

Wat wel lukte en waar wij heel blij mee zijn is dat de markt rekening houdt met de placering van kramen in de week na de herdenking. Na jarenlang getouwtrek is beslecht door een krachtig besluit van de burgemeester: “De bloemen en kransen blijven minimaal 5 dagen liggen en staan geclusterd rondom het monument en de gehele ruimte van zwarte tegels wordt niet bezet door marktkooplieden”



(Foto: Markt op gepaste afstand in de week na 4 mei)

Besluit verlenen subsidie

Geacht bestuur,

Uw subsidieaanvraag voor Dodenherdenking 2026 met kenmerk 2026/464 hebben wij behandeld. Hieronder leest u ons besluit.



Besluit

U vraagt subsidie aan voor een bedrag van € 23.500,00. Wij besluiten om u de subsidie te verlenen. Deze subsidie is bestemd als bijdrage in de kosten voor het organiseren van de Dodenherdenking op 4 mei 2026, en een 4 mei herdenkingsconcert in Corrosia. Daarnaast organiseert u voor de overige activiteiten gericht op jeugd in samenwerking met scholen, waaronder Echnaton aandacht over oorlog en verzet, en voor vrede en vrijheid. Het toegekende subsidiebedrag is specifiek bedoeld voor het organiseren van activiteiten, kosten voor hapjes en drankjes vallen daar

Verantwoording:

Het comite heeft subsidie gekregen voor drie gespecificeerde opdrachten.

- Organiseren Dodenherdenking 
- Een 4 mei voorstelling in Corrosia 
- Overige activiteiten gericht op jeugd 

Naar onze bescheiden mening mogen we zeggen dat we geslaagd zijn om te voldoen aan de opgegeven voorwaarden van de subsidieaanvraag zoals genoemd in het besluit. Hieronder per thema een verdere verdieping.

Organiseren dodenherdenking Almere Haven

Wederom was het een drukke bijeenkomst die boven verwachting veel publiek trok. De Stille Tocht was groter dan ooit. Er is meer behoefte aan zitplaatsen, hetgeen volgend jaar wordt verbeterd.

Ook de kranslegging met 6 kransen en de rest bloemstukken komt de herdenking ten goede. Dit jaar was er voor het eerst afstemming tussen de verschillende sprekers (Voorzitter, burgemeester en Frits Huis als burger). Daarbij stond centraal dat we het 'mens zijn' niet uit het oog moeten verliezen, als dat gebeurt slaat de wreedheid toe.

Naast de sprekers was er muziek van Opera Flevoland, Brassband Almere en violist Igor Rhuadze die het thema uit de film Schindler's List speelde. United Dance Almere voerde een dans uit. De hele herdenking werd door een gebarentolk Nederlandse taal vertaald.

De TV registratie ging technisch niet goed. Dit blijft een punt van zorg. De beschikbare budgetten zijn niet toereikend om gegarandeerde kwaliteit in te huren door 1Almere. Additionele financiering zou hierbij noodzakelijk zijn, mits daar vanuit de gemeente behoefte aan is.

Dit jaar hebben we de bloemlegging willen verduurzamen en hebben een ieder gevraagd om hier rekening mee te houden. De kransvormen - ook die van andere bloemisten- zijn door Jennifersbloemen ingenomen en geschoond voor hergebruik. Er is nog ruimte voor verdere verbetering, maar dit is al een enorme stap. Onze kennis in deze en inzet heeft geleid tot het overnemen van de duurzaamheid eisen door andere herdenkingen in de stad. Hierbij een nadrukkelijke oproep aan organisaties om die lijn vast te houden. Liever een kleiner bloemstuk maar milieutechnisch verantwoord dan een groot stuk met verf en plastic.

Dit jaar hebben nagenoeg alle scoutinggroepen van Almere meegeholpen bij de herdenking. Dat is mooi om te zien dat jongelui dit serieus nemen en ook vragen om er bij te mogen zijn. We missen nog één scoutinggroep en die wordt voor volgend jaar ook uitgenodigd.

Dit jaar zijn ook flyers verstrekt met daarop de teksten van het Wilhelmus om te komen tot een massale volkszang. Dit gebeurt volgend jaar weer. Ook het defilé met bloemlegging door publiek waarbij het comité de bloemen verstrekt is een blijvend succes.

We hebben voor het eerst betaalde social media ingezet om te komen tot een hoger aandachtswaarde. Het comité heeft niet te klagen over free publicity, echter dat is toch een ander bubble bereik dan via social media. Helaas kregen we geen borden via ACM. Die koos voor 5 mei.

Tot slot willen we benadrukken dat we blij zijn dat Molukse samenleving voor het eerst bij de herdenking was en dat een grote afvaardiging van de Joodse gemeenschap een bloemstuk legde. In de volgorde van leggen zijn de slachtoffergroepen meer centraal gezet dan in het verleden.



(Met de klok mee: Vrijmetselaars als slachtoffer groep meer centraal. Joodse gemeenschap legt krans. Unit Dance Almere beeld vrijheid uit. Mos als groen ipv plastic blad.)

Decentrale dodenherdenkingen

Het bestuur heeft de weg ingeslagen van decentrale dodenherdenkingen. Dit omdat de stad zo groot wordt dat de afstand tot de centrale herdenking, zeker met OV, te groot wordt. Daarnaast merken we de behoefte om in de wijk te herdenken. Met elkaar, onder elkaar en verbindend in de lokale samenleving, met specifieke buurtgerichte accenten. Het is gebruikelijk dat in een grote stad meerdere herdenkingen zijn. En alle kleine herdenkingen bij elkaar vormen samen een massaal bereik. We verzoeken het college van burgemeester en wethouders dan ook hier in mee te bewegen, met als uitgangspunt dat Haven de officiële herdenking is met de burgemeester of zijn plaatsvervanger, maar dat er ruimte moet zijn voor wethouders, gebiedsregisseurs of wijkteams om in functie deel te nemen aan decentrale herdenkingen.

Om onze (financiële) steun te krijgen is er slechts één eis: Om 20:00 is het twee minuten stil. Daarvoor en daarna is het aan de organisatoren om te herdenken op hun manier en wijze aansluitend op de behoefte. Daarbij adviseert het 4/5 mei comité Almere en coördineert de andere elementen.

Almere Poort

De herdenking dit jaar is gefaciliteerd met een vuurzuil, een krans, dragers en vrijheidssoep. Door de mensen zelf is het programma verder georganiseerd. Deze tweede editie in het Cascadepark trok weer meer mensen en wordt gewaardeerd in de wijk. Ook stichting De Schoor ondersteunt de organisatie. De imam van de plaatselijke moskee sprak.



Almere Stad - Theater na de Dam

In Almere werd er in samenwerking met SubSub een Theater na de Dam voorstelling gehouden rondom het theater de Kunstlinie. Het comité heeft een financiële bijdrage geleverd om dit mogelijk te maken. Daarnaast heeft het comité bemiddeld in een subsidie-aanvraag bij het fonds diversiteit van de gemeente Almere.

Ook hier weer de inhoudelijke verwijzing om mens te zijn. De voorstelling en herdenking trok 100 bezoekers en was daarmee uitverkocht. SubSub is het jongerengezelschap van Almere en Flevoland en maakt professionele voorstellingen voor en door jongeren van 15 tot 25 jaar. Hierdoor valt dit ook budgetair onder de noemer educatie en jeugd.





Herdenkingsconcert:

Traditioneel is er na de Dodenherdenking een herdenkingsconcert of -uitvoering in het theater.

Dit jaar hebben we ook een matinee voorstelling gedaan voorafgaand aan de herdenking. Dit omdat we dan meer mensen ervan kunnen laten genieten. Dit betekent dat er in totaal 400 bezoekers zijn geweest omdat er twee voorstellingen waren.

Het niveau en talent-ontwikkeling stijgt en de professionaliteit heeft de aandacht getrokken van Omroep Flevoland. Zij zullen de editie 2027 opnemen en uitzenden is de intentie. De voorbereidingen zijn in volle gang.

Het idee is dat met kleinkunst nummers en populaire muziek de boodschap van herdenken, verdriet, vrede en vrijheid wordt overgebracht.

Tijdens de voorstelling was een filmpje te zien van Echnaton FM dat een resultaat was van het programma rond educatie en jeugd. De jongeren vertelden wat vrijheid betekent en dat is soms wat anders dan dat volwassen vermoeden.

Het concert duurde iets meer dan een uur en werd afgesloten met een samenzang. Bella Ciao, het Italiaanse partizanen lied.

Educatie en jeugd:

Het 4/5 mei comité heeft de keuze gemaakt om de krachten te bundelen en samen te gaan werken met al bestaande organisaties die ervaring hebben met educatie en jeugd en daar in gespecialiseerd zijn. Met behulp van Stichting Platform Hero en Stichting Miep Diesel, is er in nauwe samenwerking met het centrum voor cultuuronderwijs Collage-Almere, theater Corrosia, Theaterschool Almere, OSG De Meergronden en OSG Echnaton, gewerkt aan een kunst- en cultuurprogramma met het thema; Vrijheid & Herdenken



Het resultaat daarvan is een succesvolle programmareeks, bestaande uit onder andere workshops in de klassen. Begeleid door professionals uit het kunst- en cultuurnetwerk, met veelal zelf een oorlog of migratieverleden.



De symbolische afsluiting van dit samenwerkingsproces was de door scholieren georganiseerde herdenking bij de Dolfijn. Ook daar werden resultaten van de workshops in de vorm van gedichten voorgedragen. Het comité heeft daarvoor opnieuw een vlag geplaatst bij het monument en bloemen verstrekt aan de scholieren zodat die bij de Dolfijn gelegd konden worden. De voorzitter heeft een toespraak gehouden voor de scholieren die speciaal gemaakt was voor deze doelgroep.

Dat het oorlogsmonument ook hiervoor is gebruikt juicht het comité toe en hierdoor wordt het ook een monument niet enkel voor het Tweede wereldoorlog verdriet, maar ook allerlei andere oorlogen en gebeurtenissen die ervoor hebben gezorgd dat Almere een smeltkroes van culturen is geworden. Een monument voor ons allemaal.

1Almere <https://1almere.nl/embed/stemmen-van-vrijheid>

Met Stemmen van vrijheid maakte 1Almere een vijfdelige podcastserie waarin vijf Almeerders vertellen over hun ervaringen met vrijheid en onvrijheid. De gesprekken zijn door jonge Almeerders gemaakt waarbij de verhalen van toen verteld worden door oudere mensen maar toen het geschiedde waren zij ook jong.

Stichting 4/5 mei Almere zorgde voor de inhoudelijke begeleiding en was penvoerder als het gaat om de verstrekte subsidie vanuit het diversiteitsfonds.

Daarnaast verschenen tien straatvideo's op Instagram, Facebook en TikTok, over onderwerpen als vrijheid van meningsuiting, godsdienst, privacy en seksuele geaardheid. Artikelen en een interactieve online special boden verdere verdieping. Hiervoor is influencer Armaan Banaan ingezet die bekend is onder jongeren.



De gemeten video's en websitepublicaties behaalden samen circa 111.400 weergaven. Facebook en Instagram waren gezamenlijk goed voor 82.262 weergaven. De tien projectvideo's op TikTok voegden daar circa 25.300 weergaven aan toe.

Vier projectpagina's op 1Almere.nl registreerden samen 3.668 paginaweergaven. De vier podcastvideo's waarvoor YouTube-cijfers beschikbaar zijn, werden gezamenlijk 189 keer bekeken. Daarnaast werd de podcast op Spotify 182 keer beluisterd; deze afspeelmomenten staan los van het genoemde aantal weergaven.

Financiën

Sinds 2023 maken we gebruik van een externe financieel deskundige om de penningmeester en de uitgaven van het bestuur te controleren. Omdat het jaarverslag tevens wordt gebruikt als verantwoording voor de subsidie zie je in 2026, de resultaten van 2025 en een tussenbalans van 2026. We werken met een gebroken boekjaar. Voor ons is dat prettig, enkel we voldoen niet aan de gemeentelijke vereiste om te verantwoorden op 1 april van het nakomende jaar. Wellicht moeten we onze werkwijze toch aanpassen aan die van de gemeente.

2025

De inkomsten zijn hoog, maar de uitgaven ook. Dit heeft te maken met het boek dat wij uitgaven in 2025. Het jaar leverde een positief resultaat op van 287 euro. In 2024 was dit 280 euro. Dit heeft alles te maken met een strakke begroting en de goedkeuring van alle betrokken partijen die factureren enkel wat wij kunnen betalen zoals begroot. Daardoor zijn de uitgaven al jarenlang stabiel.



Uitgebracht aan het bestuur van: Stichting 4/5 Mei Comité Almere

Financieel overzicht

Resultatenrekening over	2025		2024	
	€	€	€	€
Opbrengsten:				
Subsidies	28.500		23.500	
Opbrengst boek Gezichten van de Verzetswijk	20.605		-	
Rentebaten	170		276	
Overige opbrengsten	50		402	
Totaal opbrengsten		49.325		24.178
Uitgaven:				
Activiteiten:				
Dodenherdenking 4 mei	17.216		18.418	
Keti Koti herdenking	-		150	
Totaal Activiteiten	17.216		18.568	
Kosten boek Gezichten van de Verzetswijk	24.741		-	
Bestuurskosten	1.875		712	
Vrijwilligersvergoedingen	4.736		4.148	
Dotatie egaliseringsreserve Almere	470		470	
Totaal uitgaven		49.038		23.898
Resultaat boekjaar		287		280

2026

Er is een enorme opbrengst te zien. Dat komt doordat we penvoerder waren voor het 1Almere project dat subsidie kreeg uit het fonds diversiteit van de gemeente Almere. Dit leverde twee projecten op die hierboven staan beschreven. Trek je die 20.000 euro van de opbrengsten af dan wordt de reguliere subsidie ad 23.500 weer zichtbaar. Ook de kosten voor de dodenherdenking komen dan weer op het normale jaarlijkse bedrag. Boekhoudkundig zijn dit opbrengsten en uitgaven en dus alles op één hoop. Het resultaat is dus positief na alles wat we hebben georganiseerd en de overgebleven gelden gaan in de rest van het jaar op aan reguliere bestuurs- en administratiekosten en een reservering voor ons jubileumjaar in 2027.



Rademaker
Administratie- en Adviesbureau BV

Paul Kleestraat 196
1328 HN Almere

Tel. : 036 - 5 23 23 93
Mobiel : 06 - 42 23 88 12
E-mail : Rademaker.adm@upcmail.nl

Uitgebracht aan het bestuur van: Stichting 4/5 Mei Comité Almere

Financieel overzicht

Resultatenrekening over de periode	01.01.2026-01.07.2026		01.01.2025-31.07.2025	
	€	€	€	€
Opbrengsten:				
Subsidies	43.500		23.500	
Opbrengsten boek Gezichten Verzetswijk	657		20.255	
Overige opbrengsten	-		-	
Totaal opbrengsten		44.157		43.755
Uitgaven:				
Activiteiten				
Kosten boek Gezichten Verzetswijk	59		21.706	
Dodenherdenking 4 mei	36.013		16.174	
Totaal Activiteiten		36.072		37.880
Vrijwilligersvergoedingen	3.713		4.736	
Bestuurskosten	1.166		1.768	
Dotatie egalisatiereserve Almere	470		470	
Totaal uitgaven		41.421		44.854
Resultaat boekjaar		2.736		- 1.099

K.v.k. nr. 53535014
BTW nr. NL850917438.B.01
Reconnr. 391104

Op al onze leveringen en diensten zijn onze algemene voorwaarden van toepassing, zoals gedeponeerd bij de K.v.K. Gooi- en Eindhoven.
Een exemplaar hiervan wordt op verzoek kosteloos toegezonden.

Bankrelatie: ING517.53.12
IBAN: NL78INGB0005175312
BIC: INGBNL2A

Begroting 2027

Inclusief BTW	
BATEN	
Subsidie gemeente	€ 23.500,00
Overige subsidie doventolk	€ 400,00
Totaal baten	€ 23.900,00
LASTEN	
Herdenking 4 mei (jubileum editie)	€ 10.000,00
Jeugd en educatie	€ 710,00
Brede aandacht Herdenken Decentraal en concert	€ 10.500,00
Bestuurskosten	€ 3.300,00
Vrijwilligersbijdragen	€ 2.100,00
Totaal lasten	€ 26.610,00
Resultaat/Bezuinigen	€ (2.710,00)
Egalisatie Reserves 2024, 2025 en 2026	€ 1.410,00
Reserve 50 jaar bestaan	€ 750,00
Opbrengst verkoop boek	€ 850,00
Dekking van negatief resultaat	€ 3.010,00

De begroting voor 2027 is negatief, echter hebben we voldoende reserves om deze begroting in te dienen. Maar er is ook een grote disclaimer. De gemeente Almere heeft het subsidie bedrag van 23.500 euro voor vijf jaar toegezegd. 2027 is het vijfde jaar en daarmee het eind jaar van de toezegging, echter in de beschikking van 2026 staat de volgende zinsnede. (Zie volgende pagina)

Wij reserveren tot en met 31 december 2027 een bedrag van € 23.500,00 per jaar voor de herdenkingen / activiteiten. De subsidie dient wel elk jaar te worden aangevraagd en wordt ook per jaar aan u uitbetaald.

Maatschappelijke effect(en)

Uw gesubsidieerde activiteit draagt voornamelijk bij aan het behalen van het maatschappelijk effect: 'Iedereen doet naar eigen kunnen mee, ongeacht zijn of haar beperkingen'.

Bezuinigingen en inzet subsidiegelden vanaf 2026

De gemeente Almere staat voor een grote financiële uitdaging, waardoor bezuinigingen onvermijdelijk zijn. Met de komst van een nieuwe gemeenteraad kunnen bovendien andere keuzes worden gemaakt in het beleid en de verdeling van middelen.

Deze ontwikkelingen kunnen gevolgen hebben voor subsidies en mogelijk ook voor uw organisatie. De manier waarop wij onze middelen inzetten om maatschappelijke doelen te bereiken, kan hierdoor veranderen.

Vanaf 2027 kan dit leiden tot een andere inzet of verdeling van middelen.

Over de gevolgen daarvan en de consequenties voor uw subsidie informeren wij u zo snel mogelijk.

We gaan er vanuit dat wij niet getroffen worden zeker niet in ons jubileumjaar. In 1977 legde Landdrost Han Lammers bloemen op het eerste monument van de stad. Dat monument is verdwenen en dient zeer oneerbiedig als stoep bij Jeugdland.



Jubileumjaar en activiteitenplan 2027

2027 is ons jubileumjaar. In 1977 werd er voor het eerst een dodenherdenking in Almere gehouden. Zoals het betaamd bij dodenherdenkingen is dit een burgerinitiatief. Een 50 jarig bestaan is bijzonder, daarom willen we iets extra's doen. Op alles wat we als doen een tandje meer bij schakelen.

Het 4/5 mei comité Almere werkt met drie pijlers

- **Organiseren Dodenherdenking**
- **Brede aandacht en een 4 mei voorstelling**
- **Activiteiten gericht op jeugd en het onder de aandacht brengen van Vrede en Vrijheid**

Binnen die pijlers zijn er verschillende activiteiten die hieronder staan uitgeschreven

Dodenherdenking

- Het organiseren van de officiële Dodenherdenking op dinsdag 4 mei 2027. Verwachte aantal aanwezigen 300.
- Voorafgaand aan de Dodenherdenking is er een stille tocht. Verwacht aantal aanwezigen 100.
- Het begeleiden/faciliteren van decentrale herdenkingen. Het ziet er naar uit dat er in 2027 ook in Buiten een herdenking komt, daarvoor lopen de eerste gesprekken. Daarmee is er een herdenking in Poort, Stad en Buiten. Voor Hout is budget gereserveerd, maar niemand heeft zich nog gemeld. Verwachtte aantal bezoekers 250.
- Inmiddels is duidelijk dat de Kinderherdenking in het Bos der Onverzettelijken van 16:00 naar 20:00 uur gaat schuiven en ook de avond gaat gebruiken. Dit valt niet onder ons bestuur of verantwoordelijkheid. Daarmee zullen er twee herdenkingen zijn in Stad.

Vrijheidsconcert en Omroep Flevoland

- Het organiseren van het traditionele gratis vrijheidsconcert aansluitend op de Dodenherdenking. Ditmaal met mogelijk vier speelmomenten, daardoor zijn er 800 stoelen beschikbaar. En eigenlijk veel meer. Er is een intentie met Omroep Flevoland dat het concert wordt opgenomen en uitgezonden in heel Nederland via het kanaal van Omroep Flevoland. We zijn in gesprek met de gezamenlijke rotary van Almere om een avond te faciliteren voor ouderen.

Theater na de Dam

- Theater na de Dam ism SubSub, locatietheater gemaakt door de jongeren van SubSub ergens in Almere. Zij vliegen de Dodenherdenking op hun eigenwijze aan om een jonger doelgroep te bereiken. 100 bezoekers is de inschatting. Onderdeel van de voorstelling is ook een herdenking die als decentrale herdenking Stad fungeert.

Voorstelling Nachtraven

- In samenwerking met stichting het kleine theater wordt er gewerkt aan een voorstelling Nachtraven. Die moet eind mei gespeeld worden in de Glasbak in Stad en gaat over het verwerken van oorlogstrauma's. Hugo Haenen is de regisseur. Deze theatergroep gaat waarschijnlijk de herdenking in Buiten oppakken in combinatie met een fragment van het toneelstuk.

Activiteiten gericht op jeugd en het onder de aandacht brengen van Vrede en Vrijheid

- Het organiseren van Vrijheid en Vrede-educatie middels kunst en cultuur op middelbare scholen. Verwacht aantal deelnemers 750.
- Freedomweeks ism de Almeerse Middelbare Scholen. Het comité zorgt voor de inhoud van de gastlessen waarna aan het eind van de periode in juni er een eigen herdenking is bij het gemeentelijk Oorlogsmonument. 250 leerlingen zullen de gastlessen volgen. We blijven samenwerken met gespecialiseerde partners in onderwijs te weten Platform Hero en stichting Miep Diesel.
- We willen een samenwerking met de veiligheidsopleiding van het ROC om die een zichtbare rol te geven in de herdenking. Dit zijn de jonge mensen die later mogelijk onze veiligheid, democratie en vrede moeten beschermen.

Bestuurlijk

- We werken nog steeds met verouderde statuten. We hebben vanuit het kabinet een harde toezegging dat de kosten voor nieuwe statuten betaald worden vanuit het stadhuis. Enkel is het kwestie van doen, maken en organiseren. Met een voltallig bestuur moet dit lukken.
- Onze communicatie via de website en social media verdient de nodige aandacht. Met een bredere bestuur ontstaat daar ruimte voor.



4/5 MEI
COMITÉ
ALMERE

DODENHERDENKING
4 MEI 2026

Almere Haven

18:00 Herdenkingsconcert - Corrosia
19:00 Stille Tocht - Goede Rede
19:30 Gemeentelijke Herdenking - Markt
21:00 Herdenkingsconcert - Corrosia

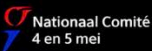
Almere Stad

19:30 Theater voor/na de Dam door SubSub/
Bonte Hond - Kunstlinie
21:00 Herdenkingsconcert Almere Klassiek - Kunstlinie

Almere Poort

19:30 Herdenking - Tiny Church
21:00 Filmvoorstelling door Nieuwe Bieb - Tiny Church

OP 4 EN 5 MEI
STAAN WE
SAMEN STIL
BIJ VRIJHEID

 Nationaal Comité
4 en 5 mei

(Poster 2026 met daarop alle herdenkingsactiviteiten)